




sloupnický pelmel

ROČNÍK 20 > DUBEN 2018 < ČASOPIS OBCE SLOUPNICE

- > Zprávy obecního úřadu
- > Zima v Základní škole
- > Rekonstrukce ve školce
- > DOVEDA slaví úspěch
- > Společenská kronika





Je tady jaro! Zahrady jsou plné sněženek a bleudulí, vylézají už i krokusy. Než to v tiskárně vytisknou a než si nový Pelmel koupíte, tak už budou nejspíš odkvetlé, bude potřeba rychle dostříhat stromky a možná ani nebude čas nějaké úvodníky číst. Takže to píšu nejspíš zbytečně. Ale něco tady na té stránce být musí, tak to hold dopíšu.

Vraťme se k jaru. Každé ráno, když pouštím kačeny, nedočkavě vyhlížím, kdy se jim pod nohama objeví první vajíčko. Podle toho se pozná jaro. Bednářovy husy už prý začaly snášet. A pak zase přestaly, když se ochladilo. To asi ještě nebylo to pravé jaro. Nebo naše kytka klívie. Je obrovská a každé jaro ji kolemjdoucí obdivují, jak bohatě kvete. Dáváme ji ven přede dveře – na jaře. Květy už má připravené, mezi listy je jich plno, ale ještě vyčkává. I ona neomylně pozná, kdy je to skutečné jaro. A náš kocour? Darmo mluvit. Vrací se domů tak jednou za tři dny, vždycky špinavý, potrhaný ze rvaček s ostatními kocoury, utahaný tak, že ani nevyskočí na okenní parapet. Nažere se a den spí. A potom už jen pozorně sleduje, kdy zase někdo nedovře dveře, aby mohl vyrazit. Všechno chce pučet, rodit se, žít.

Četl jsem si pro inspiraci loňský dubnový úvodník. Byl o smrti. I ta k jaru patří. Protože patří k životu. Minulý týden, na Škaredou středu, mi umřela babička. Myslím, že tady o ní můžu psát, patřila ke Sloupnici bezmála 92 let. Vždycky ráda četla, cokoliv jsem napsal, a tak ji to i trochu dlužím. Byl jsem na babičku vždycky pyšný. Že patřím k ní, k té ženské, co se umí poprat se životem. Byla v „kovárně“ 34 let sama. Víc jak třetinu svého života v domku, který rozhodně není nový. Se vším si dokázala poradit. Víte, kolik věcí se nechá opravit provázkem z balíku slámy? Nebo co všechno se nechá přepravit na kole. Potřebuju sešrotovat kukuřičí – šup s pytlek přes rám a tradá k „jezedom“. U svého předposledního kola ohnula rám – slabá ženská. Před pár lety (ne víc než 10) mi povídal pan farář: Človče, ta babička, nejdělá už nevyšlape, to ne, ale u Lněničků nasedne a ten kousek před faru dojede. Nemusím snad dodávat, že vůbec netušila, co je to přehazovačka. Jo a v opačném směru zásadně nebrzdila. Nebo jednou – naši odjížděli na dovolenou a nabádali: Dejte pozor na babičku, mají ji přivést uhlí, ať to neuklízí sama. Má nakázáno zatelefonovat. Nezatelefonovala. Když jsem tam přijel, měla půl fůry pod střechou a v kastrolu hromádku uhlíků. Já jsem vždycky hodila sto lopat, dala uhlík do kastrolu a chvilku si odpočla. V době, kdy jsou ordinace plné lidí s bolavými zády, dokázala hodiny plet zahrádku nebo přebírat brambory vestoje s hlavou u kolen, aniž by se musela protáhnout. Když byla minulý měsíc chvilku na křtinách našeho Fanouška, tak si stěžovala, že jí nějak slepne oko, že už nebude moct číst. Tak jsme jí pomohli najít brýle, které měla léta doma a téměř je nepoužívala. Načež si sedla a přečetla si diplomovou práci mé ženy na téma historie školství ve Sloupnici. Na notebooku. Týden nato tiše odešla. A může mi mít někdo za zlé, že se takovou babičkou chlubím.

Tak babi – Ahoj.

Portrét osobnosti

**Plk. v. v. Jiří Mikulecký – George John Desmond
(16. 9. 1918 – 11. 1. 2007)**

Málokdy se podaří skloubit dlouholeté a nejednoduché studium archivních materiálů s dobovým svědectvím přímých účastníků popisovaných událostí. Ne vždy se podaří vyhmátnout tak ojedinělý příběh člověka, jako je tomu v případě čs. letce Jiřího Mikuleckého. Rodáka ze Sloupnice, obce, ležící nedaleko historií protkané Litomyšle. Ve sloupnickém Evangelickém sboru byl také pokřtěn a později v této obci navštěvoval i místní školu. Pro staletou historii Sloupnice, ale dnes celého 2. československého odboje člověk, který byl jako jediný čs. letec v boji od prvního výstřelu na Podkarpatské Rusi až po závěrečné operace 2. světové války.

Přímý svědek katastrofální porážky polské armády, po kterém následovala strastiplná pouť čtrnácti táborů, věznicemi a trestaneckými koloniemi SSSR, kratičká epizoda v řadách letectva Rudé armády, společně s pplk. Ludvíkem Svobodou první člověk v Buzuluku. Odtud vedla cesta do Murmanska a dál po moři na křižníku Edinburgh, který skončil i s pohádkovým nákladem

zlata v Barentsově moři a Mikulecký šťastně zachráněný opět v Murmansku. I druhý křižník Trinidad poslala německá torpéda v podstatě na stejném místě ke dnu, ale to již opět zachráněný Mikulecký, Šťastný a Hlaďo přisedlali na otevřeném moři na doprovodný torpédoborec a přes Island dorazili do Velké Británie. Mikulecký odtud putoval do Kanady, kde absolvoval výcvik stíhacího letce. Posledního července 1944 je zařazen k 312. čs. stíhací peruti RAF

Po návratu do osvobozené vlasti působí 312. peruť a s ní i Jiří Mikulecký v Českých Budějovicích. Až do roku 1948, kdy po propuštění z armády se stává jedním ze spoluorganizátorů největšího úletu čs. letců do Velké Británie.

Po řadě peripetií mění ve vynuceném exilu Mikulecký své jméno na George John Desmond. Je přijat do RAF a přecvičen na moderní proudové stroje. Rozkazem velitelství britského letectva je odvelen do Malajsie, kde v tu dobu probíhají prudké boje v neprostupných džunglích, kterým pozemní jednotky nejsou schopny samostatně čelit.



Po nepřijemném zranění nad Singapurem končí jeho kariéra stíhacího pilota a vrací se s rodinou zpět do Británie. Tam odmítá další nabídku na službu v RAF a dobrovolně opouští jeho ochranná křídla. Vystuduje pedagogickou školu a do zasloužené penze odchází jako učitel, manžel, otec, dědeček a na svoji vlast nikdy nezapomínající člověk. George John Desmond našel nový domov v jihozápadní Anglii v téměř stotisícovém lázeňském městě Bath. Tam také dokončil běh svého života a společně s manželkou je pochován na místním hřbitově.

➤ JOSEF HAVEL



Zprávy obecního úřadu

Postupují práce na výstavbě kanalizace

Díky mrazivému počasí se stavba kanalizace dostala do mírného skluzu, ale vše se dá dohnat. Hůře se jeví skutečnost, že souběžně s touto stavbou má opět probíhat oprava silnice na Hrádku a objízdna trasa má být vedena přes naši obec. 22. března proběhla schůzka vyvolaná dodavatelem VAKSTAV Jablonné nad Orlicí za účasti zástupců krajského úřadu Pardubického kraje, Policie ČR, Správy a údržby silnic v Ústí nad Orlicí, ČSAD a Městského úřadu v Ústí nad Orlicí. Smyslem schůzky bylo najít řešení, jak skloubit obě akce. Největší problém je v dopravní obslužnosti obyvatel autobusy. Stavba kanalizace v obci vyžaduje ve dvou úsecích úplnou uzávěrku provozu. Jedná se o úsek od bývalého kina ke škole a druhý úsek je od restaurace U Studánky do Vesničky. V předě uzávěrky od kina ke škole je plánována objížďka pro místní dopravu a pro autobusy po místní komunikaci na „velké“ straně. Práce na této etapě by měly začít začátkem května a dokončeny by měly být za dva měsíce. Z toho důvodu by měly být v některých místech na humnech umístěny semaforey a rychlost snížena na 30 km/hod. Dále by měla být přemístěna zastávka autobusů od kina do prostranství před Malochův statek. Vše je zatím ve stádiu příprav a čekání na písemné vyjádření všech zainteresovaných institucí. Pokud by vše bylo vyhodnoceno kladně a k uzávěrce a objížďce by došlo, prosím obyvatele bydlicí na objížďkové komunikaci o pochopení a toleranci. Další uzávěrka v úseku od Čáslavkových do Vesničky by připadala v úvahu po dokončení prací na Hrádku. Objížďka v tomto případě by vedla přes Řetovou, Přivrat a Němčice zpět do Horní Sloupnice k transformátoru. I k této objížďce se budou vyjadřovat kompetentní orgány. V době uzávěrek páteřní komunikace se musejí zhotovit přípojky k jednotlivým nemovitostem. Obec má zajištěny minimálně dvě firmy,

kteří by společností VAKSTAV s domovními přípojkami pomohly. O uzávěrkách komunikací bude obec obyvatele včas informovat.

Stavba kanalizace je velkou akcí, která se dotýká téměř všech občanů v obci. Jsme si vědomi, že se zkomplikovala doprava po obci a v obci je víc bláta a někdy prachu, ale při akcích takového typu se tomu nevyhnuje v žádné obci ani městě. Prosíme proto všechny obyvatele obce o trpělivost a značnou míru tolerance. Děkujeme vám za to.

Rozšíření mateřské školky a stěhování knihovny

Podle nařízení vlády mají obce od září 2020 zajistit místo v mateřských školách i dvouletým dětem. Pokud nebude toto nařízení zrušeno, bude obec povinna učinit taková opatření, aby byla litera zákona dodržena. I nadále budou platit pravidla pro přijímání dětí, která jsou stanovena vedením školky a kapacity budovy. V minulém roce jsme požádali projektanty, aby navrhli, jak tento problém v naší školce vyřešit. Budova však má své kapacitní limity, proto budeme muset hledat místo, kam přestěhovat obecní knihovnu. Nabízí se prostory někdejšího bytu v budově pošty. Vedení České pošty se vyjádřilo, že je ochotno o podmínkách jednat, ale v době uzávěrky tohoto čísla Pelmelu nejsou další informace k dispozici. Existuje více možností, jak prostory pro knihovnu v budově pošty získat. V úvahu přichází pronájem nebytových prostor, případně koupě celé budovy. Pokud by Česká pošta přistoupila na variantu prodeje, obec by mohla nabídnout nabyté prostory pošty k pronájmu, nebo by obec mohla poštovní služby provozovat vlastními silami. Poštovní úřad by byl nadále v tomto rozsahu zachován. Vše ovšem závisí na vyjádření České pošty. O výsledku vás budeme informovat.

Návštěva z Anglie

V jednom z loňských čísel Pelmelu jsme vás informovali o návštěvě dcery našeho rodáka pilota RAF Jiřího Mikuleckého Desmonda. Paní Jana Stott projevila přání umístit v naší obci pamětní desku svému otci. Obecní rada schválila výrobu bronzové desky dle návrhu spisovatele Josefa Havla, který o pilotovi napsal knihu. O umístění desky se rozhoduje. Její odhalení se připravuje pravděpodobně na začátek června, kdy se do naší obce paní Stott se svým manželem chystá na další návštěvu.

Úpravy kolem areálu Na Mlejnici



Firma VAKSTAV Jablonné nad Orlicí, provádějící v naší obci stavbu kanalizace, používá prostor před areálem jako své zázemí. Dále se v prostoru pod břízami pokládala kanalizace a celý pozemek

byl technikou poničen. Hasiči přišli s návrhem, zda by bylo možné v rámci rekultivace trávníku zhotovit vedle příjezdové cesty k areálu zpevněnou plochu, na kterou by se v případě pořádání různých akcí daly postavit stánky a stany pro účastníky akce. Rada celou věc projednala a rozhodla zpevněnou plochu zhotovit. Měla by být zhotovena ze zatravnovacích panelů z umělé hmoty, aby byl povrch

porostlý trávou a působil přirozeně. Pozemek, na kterém se bude zpevněná plocha budovat, je veden jako zahrada, tudíž bylo nutné požádat odbor životního prostředí v Litomyšli o jeho vyjmutí z půdního zemědělského fondu. Po vyřízení nezbytných formalit budou práce na zpevněné ploše provedeny.

Dále je v areálu naplánována výměna sezení v hledišti, jehož návrh představili zástupci hasičů. Obec již v minulém roce požádala Pardubický kraj o dotaci z Programu obnovy venkova.

Další plánované akce

V rozpočtu na letošní rok jsou vyčleněny finance na další akce. Jednou z nich je zateplení stropu nad sálem sokolovny, zateplení její severní části a oprava stropu v nářadovně. Již dvakrát jsme žádali o dotaci na opravu této budovy. Poprvé nám dotaci zamítl Státní fond životního prostředí z důvodu nesplnění podmínek dostatečného zateplení. Budova byla v minulosti prohlášena za kulturní památku hlavně kvůli venkovní fasádě z řezaných cihel. Ty se zateplit nedají. Podruhé jsme se pokoušeli žádat u ministerstva pro místní rozvoj, ale jedna z podmínek byla, že budovu nebudeme používat ke komerčním účelům. Vzhledem k tomu, že se v sokolovně konají plesy, divadla a další akce, za které se od pořadatelů vybírá nájemné, není na dotaci nárok. Pro uvedené změny se upravuje projekt a jsou připraveny cca 3 milióny korun.

Další potřebnou připravovanou akcí je výměna střešní krytiny na budově mateřské školky. Stávající krytinou z vlnitého eternitu v mnoha místech zatéká. Akce si vyžádá minimálně jeden milión korun.

Dokončuje se také projekt na celkovou rekonstrukci horní hasičárny včetně přístavby garáže pro novou cisternu. V letošním roce by se měly proinvestovat asi 3 milióny korun.

› **JOSEF ŠKEŘÍK**
STAROSTA OBCE

Zima v Základní škole Sloupnice

Ani v zimních měsících naše škola nezažala. Začátkem ledna začali žáci 1. až 4. třídy s plaveckým výcvikem v České Třebové. V celkem deseti lekcích se děti seznamovaly s plaveckými styly a zdokonalily se v nich. Nechyběly ani hry ve vodě nebo závody

družstev i jednotlivců. „Neplavci“ se statečně poprali se strachem, který se na začátku objevil, naučili se nebát vody, splývat a potápět se, skákat do vody a někteří se již v polovině kurzu naučili krásně plavat. Odměnou pro děti byl přístup do vířivky, páry či

tobogánu. Za úspěšné zvládnutí plaveckého kurzu bylo všem žákům rozdáno „mokrý vysvědčení“, ze kterého měli žáci velkou radost.

Po rozdáni pololetního vysvědčení se zejména žáci sedmé třídy vydali na lyžařský kurz do Jeseníků do Velkých Losin. Zúčastnilo se jej 21 žáků pod vedením paní učitelky Marcely Jiskrové, pana ředitele Václava Sychry a pana zástupce Víta Hospodky. Sněhu bylo nakonec dost, a tak se mohli všichni pilně věnovat výuce lyžování a snowboardingu. Lyžařský výcvik byl zakončen závody ve slalomu, kde si všichni mohli ověřit, nakolik se jim podařilo zvládnout lyžařské a snowboardové dovednosti.

Zájemci z prvního stupně se zase měli možnost zúčastnit čtyř pondělních lyžařských kurzů na sjezdovce Peklák v České Třebové pod vedením profesionálních lyžařských instruktorů.

Proběhla také školní kola zeměpisné a biologické olympiády, ve kterých ve svých kategoriích zvítězily Eva Severová (Zeměpisná olympiáda), Monika Veselá (Biologická olympiáda, 6.–7. třída) a Natálie Marečková



Z lyžařského výcviku ve Velkých Losinách



Děti z prvního stupně se učily lyžovat na Pekláku v České Třebové

(Biologická olympiáda, 8.–9. třída). Eva Severová a Alžběta Čapková z 9. třídy naší školy úspěšně reprezentovaly v okresním kole Olympiády z českého jazyka. V okresním kole recitační soutěže pak úspěšně recitovali Stela Sochová ze 2. třídy, Josef Lenoch ze 3. třídy a Johanka Nováková a Hana Sychrová, obě z 5. třídy.

Proběhla soutěž v luštění Sudoku pod vedením paní učitelky Stelly Kubáskové. V matematických dovednostech žáky 2.

až 9. třídy prověřil Matematický klokan. 26. března vyšlo také číslo školního časopisu L.O.S., který je plný zajímavého čtení.

Množství zajímavých aktivit probíhá také ve školní družině, např. návštěvy v Městské knihovně v Litomyšli, bruslení či vycházky do okolí školy. To vše je pak doplněno pestřími činnostmi, při kterých děti vyrábějí, malují, stříhají a zpívají.

V dubnu nás čeká exkurze do Vídně, kde se s rakouskými realii seznámí zejména

žáci osmého a devátého ročníku. Přírodovědecká exkurze je plánována do Prahy, kde žáci navštíví letiště Václava Havla a Národní technické muzeum. Proběhne také tradiční soutěž ve sběru starého papíru a plastů, která vyvrcholí ke Dni Země. V úterý 10. dubna jsme přivítali u zápisu budoucí prvňáčky a velkou část naší práce také věnujeme přípravám na představení ke Dni matek, které se uskuteční v pátek 11. května. Velmi důležité pro žáky devátého ročníku budou dny 11. a 18. dubna, kdy je čekají přijímací zkoušky na střední školy. Přejeme jim při „přijímačkách“ pevné nervy a úspěch!

Více podrobností o akcích nejen zde jmenovaných, ale třeba i fotografie a výsledky najdete na našich webových stránkách:

www.zs-sloupnice.cz.

> MGR. VÍT HOSPODKA
ZÁSTUPCE ŘEDITELE ŠKOLY



Výherci turnaje v sudoku

Rekonstrukce třídy ve školce

V loňském roce jsme zakoupili nový nábytek do jedné třídy. Nyní, v březnu, jsme využili jarních prázdnin a během čtrnácti dnů proběhla rekonstrukce této třídy. Chlapi z obce pomohli vystěhovat starý nábytek, strhli obložení, firma pana Kováře upravila topení, pan Šejbl opravil potřebná místa na zdech a chlapi Leksovi vymalovali. Pan Moták nám položil nové lino a firma Nomiland dovezla zakoupený nábytek, který během jednoho dne sestavila. Poslední den se všechny pracovnice mateřské školy postaraly o to, aby se hračky, knihy, pomůcky a další výbava vrátily zpět do třídy, ale již do nových skříněk.

A jaký je celý výsledek?

Krásný, vše je barevně sladěné, celá třída se rozsvítila novotou, čistotou, barvičkami.

Touto cestou bych ráda poděkovala všem jmenovaným a veliké poděkování patří i všem rodičům, kteří si zajistili na těchto 14 dní hlídání, a výuka tak mohla probíhat jen v jedné třídě.

KOLEKTIV MŠ SLOUPNICE





Policie radí občanům

Snadnou kořistí pro podvodníky jsou senioři. Hlavním důvodem, proč si je pachatelé trestné činnosti vybírají, je ten, že senioři jsou osamělí, důvěřiví, rádi a pozorně naslouchají, mají minimum kontaktů s okolím, jsou méně ostražití, tělesně slabší, a proto se i hůře brání jakémukoliv útoku. Podvodníci jsou velice výřeční, na první pohled působí sympaticky, mile, jsou schopni bez problémů navazovat kontakty. Svě podvody mají velice dobře připravené, nezdídka pracují ve skupince alespoň dvou lidí, pachatelkami bývají i ženy. Společně jim jsou opakující se legendy, skrze které trestnou činnost páchají. O jaké se jedná?

VRÁCENÍ PENĚŽ či **POŽADOVÁNÍ NE-DOPLATKU** za různé energetické služby – voda, plyn, elektrika. Žádná energetická společnost nevybírání ani nevrací peníze v hotovosti!!! Obavy seniorů, že by jim byla okamžitě vypnuta elektrika, voda či plyn, pokud by na místě v hotovosti nezaplatili, jsou mylné. **Nikdo vám domů žádný přeplatek za energii nepřinese a nikdy za tyto služby neplatíte nikomu v hotovosti u vás doma!** Nejčastěji v těchto případech jde podvodníkům o to, aby viděli, kam si jdete pro peníze. Poté se vám snaží vloupat do domu a peníze ukrást.

Pachatelé vydávající se za pracovníky energetických společností nabízí **PŘEPISÁNÍ SMLOUVY** s tím, že za tento přepis smlouvy musíte zaplatit. **Nic neplatíte v hotovosti a nikoho si domů nepouš-**

tějte! O případných změnách ve smlouvách se poraďte s rodinou, příbuznými, sousedy a podobně. **Nikdy se nenechte donutit cokoliv okamžitě podepsat!** Požádejte o čas na rozmyšlenou.

Další trik podvodníků je, že si jdou **OPSAV STAV VODOMĚRU, PLYNOMĚRU** apod. V těchto případech si ověřte, že se opravdu jedná o pracovníka energetické společnosti. Jistě máte i možnost stav měřáku napsat na lísteček a dotyčným ho předat u dveří, následně zatelefonovat nebo poslat mailem do příslušné firmy. **Vaší povinností není, pokud si nejste jisti, pustit do bytu cizí osobu!**

Podvodníci se vydávají za **KAMARÁDA NĚKOH Z VAŠÍ RODINY**. Tady je jejich nejčastější „pohádkou“ to, že někdo z rodiny měl dopravní nehodu, porouchalo se mu auto, ztratil peněženku, zastavili ho po-

licisté a podobně. Nikdy vy sami nesdělujte nikomu cizímu jméno svého příbuzného, naopak se zeptejte vy jeho na jméno a příjmení údajného příbuzného, který je v tísní.

PODOMNÍ PODEJE A NÁKUPY. V posledních dobách není výjimečné, že **obce zakazují podomní prodej** místní vyhláškou. Pokud si nejste jisti, jak je to u vás, obraťte se s dotazem na váš obecní úřad. Jestliže u vás je podomní prodej zakázaný a někdo se bude snažit vám cokoliv prodat, můžete kontaktovat státní policii na lince 158.

A rada pro seniory, jak se nestát obětí podvodníků? Chraňte si své soukromí, nesevřujte se s osobními věcmi cizím lidem. V žádném případě nepouštějte cizí osoby do domu či bytu. Udržujte dobré sousedské vztahy a případně sousedy požádejte o pomoc. Nejlepší je peníze ukládat do peněžních ústavů, a pokud je již máte doma, uschovejte je na několika různých místech. Kromě policie se můžete obrátit i na **krizovou linku pro seniory, která je v provozu 24 hodin denně – její číslo je 800 157 157.** Volání na linku je zdarma.

► **POR. ING. MARKÉTA JANOVSKÁ**
TISKOVÁ MLUVČÍ POLICIE PARDUBICKÉHO KRAJE

Dobrých mimů je jako šafránu

Vyjádřit vše bez použití hlasu, to je kumšt, který si žádá obrovský talent sahající daleko za hranice herectví. Svě o tom ví i rodačka z nedalekého Ústí nad Orlicí, Anička Kukuczková, kterou můžeme směle řadit mezi nejlepší současné české mimy.



› **Mohla bys na úvod našeho rozhovoru popsat cestu, která tě dovedla až k pantomimě?**

I přesto, že jsem nikdy neměla sen být herečkou, tak jsem se přibližně ve čtrnácti letech sama přihlásila na Literární dramatický obor do ZUŠ v Ústí nad Orlicí, kde mě učila herečka Markéta Světlíková. Ta mi přivýuce dávala možnost vyjadřovat se nejrůznějšími prostředky a ukázala mi mnoho podob divadla. Po maturitě jsem udělala přijímací zkoušky na Vyšší odbornou školu hereckou v Praze. Zde jsem měla tu čest potkat mima Radima Vizváry. Učil mě a byl režisérem první inscenace, ve které jsem se nevyjadřovala slovem. To bylo v roce 2010. Díky této zkušenosti jsem poznala pantomimu. A ta mě okamžitě uchvátila. Radim

mi tenkrát řekl, že bych ji měla jít studovat a pomohl mně se připravit. Ani jsem tenkrát netušila, že je to možné, že existuje škola, která něco takového učí. Na Akademii múzických umění v Praze na katedru Pantomimy (dnes již katedra Nonverbálního divadla) mne vzali napoprvé. Studium mě naprosto pohltilo. Zjistila jsem, že jsem našla svou životní cestu. Miluji to, co dělám. Vyjadřovat se tělem je pro mě nečistší a zároveň nejtěžší forma divadla.

› **Co všechno musí umět dobrý mím?**

Měl by umět všechno (*směje se*). Pantomima může ukazovat příběhy lidí, zvířat, přírodu, nálady, barvy, chutě... a to jakoukoli formou. Mím by měl znát dobře život a svět. Měl by mít svůj názor. Je obvyklé, že mím si sám vymyslí libreto, postaví etudu nebo představení, vytvoří si kostým, scénografii a světla, sám sebe zrežuruje a sám si to také odehraje. Měl by vědět, co chce divákům říct. Proč stojí na jevišti. Zásadní je herecký talent. Pak už si každý musí najít svůj styl v rámci svých možností. Dále je dobré ovládnout techniku zvanou „mime corporel“, kterou vymyslel francouzský mím Etienne Decroux a která učí dokonale a celistvě ovládnout tělo. Je dobré mít i základy baletu a nejrůznějších tanců. Tanec dá tělu další techniky, učí rytmu. Neuškodí i bojové techniky, akrobacie a manipulace s předměty. Zkrátka čím víc, tím lépe.

› **Dokážeš beze slov vyjádřit úplně všechno?**

Věřím, že to jde, ale jestli to umím... Nevim, jsem stále na začátku cesty a neustále se učím.

› **Jako mim musíš odlišovat nejjemnější pohybové i mimické nuance. Dokážeš díky tomuto umění lépe číst v lidech?**

Je pravda, že jsem velmi citlivá na fyzické vyjadřování lidí. A jistě jim díky tomu lépe rozumím, ale samozřejmě nejsem žádný Mentalista (*směje se*). Když jsem studovala činohru, byla jsem velmi citlivá na verbální stránku vyjadřování a na veškeré řečové anomálie, specifika, vady, nářečí, intonace apod. I to mi zůstalo do dneška.

› **Ve svém autorském představení KUKAČKA – Přesto zůstal člověkem podáváš divákům křehký osobní příběh faráře, básníka, prozaika i esejisty Erwina Kukuczky. Jaký to je pocit hrát svého vlastního otce?**

Herecky je to stejné, jako kdybych hrála jakoukoli jinou postavu. Ale toto představení je můj osobní pohled na něj a jeho osud. Mé vyprávění. Tedy se mě to zákonitě velmi dotýká. Nebylo ale záměrem mého tátu ztvárnit do detailu, vybrala jsem si jen některé charakteristické rysy jeho osobnosti.

› **Co tě vedlo k rozhodnutí ztvárnit životní peripetie svého tatínka?**

Chtěla jsem vzdát hold jemu a lidskému životu vůbec. Táty si moc vážím. Je to pro mě jeden z nejdůležitějších lidí. Můj přítel a rádce. Jsem hrdá, že můžu být jeho dcerou. To, co ho v životě potkalo a formovalo jeho osobnost, by vydalo na román. A jak podtitul představení napovídá, i přes velkou nepřízeň osudu se nenechal zlomit a stále rozdává radost všem kolem sebe. A toho si na něm nesmírně cením.

› **Lze vůbec z pohledu milující dcery získat nadhled potřebný k uchopení celého příběhu? Oprostit se od zbytečného sentimentu a patosu?**

V procesu práce jsme s režisérem Ondřejem Holbou na tento problém často naráželi. Rozhodně nebylo lehké se s tím popasovat. A jestli se povedlo? To už musí posoudit jiní.

› **Nemáš někdy pocit, že se pantomima ocitá na periferii umění?**

Ano, takový pocit mám pořád. Dobrých mimů je jako šafránu. A to nejen v Čechách. Navíc se pantomima neteší takové oblibě, jako například za časů J. G. Debureau nebo u nás v době totality, kdy režim zakazoval či cenzuroval i divadelní hry. Ovšem dnes se díky Radimu Vizváry, který dostal cenu Thálie za sólové pantomimické představení Sóló, pantomima opět pomalu dostává

do povědomí diváků. A ti pomalu přestávají vnímat mima v jeho klišé podobě s bílou tvář, pruhovaným trikem a rukavičkami.

› **Předchozí otázkou jsem mířila k tomu, zda současný divák, zvyklý na konzumaci spíše podprůměrných seriálů a komedií, dokáže přijmout pantomimu, která klade poměrně vysoké nároky na vnímavost publika...**

Je pravda, že pantomima klade vysoké nároky na diváka. Ale divadlo je pro diváky. A jak se mění divák, musí se měnit i divadlo. Proto se snažím přizpůsobit a tvořit pro současného diváka. Nejtěžší je ovšem dostat ho od zmíněných televizí do křesel divadel. A to i právě proto, že stále existují předsudky vůči pantomimě. A strach z jejího nepochopení.

› **Vím, že poměrně často účinkuješ i ve svém rodném Ústí nad Orlicí. Můžeš nás pozvat na nějaké další představení?**

V Ústí teď bohužel nemáme naplánované žádné představení. Ale budu doufat, že až vytvořím další inscenaci, budu pozvaná opět i do Ústí.

–TEŠ–

AUTOR FOTOGRAFIE: MILOŠ POTUŽÁK

DOVEDA slaví úspěch

Záříjová premiéra kabaretu **Český děják** odstartovala šňůru představení, která nás koncem března zavedla do Brněnce na regionální přehlídku vesnických divadelních souborů v Pardubickém kraji. V konkurenci šesti inscenací se Český děják neztratil. Naopak! Skvělé publikum nám při závěrečné děkovačce připravilo ovace vstoje a ocenění se nám dostalo i od odborné poroty – cena za režii pro Gary Edwardse, Janě Sychrové za hudební složku představení, cena za herectví celému souboru a navrch nominace na národní přehlídku do Vysokého nad Jizerou.

Porota své hodnocení našeho představení shrnula těmito slovy: „Kabaretní pásmo **Český děják** invenčním způsobem zpracovává vybrané obrazy z českých dějin. Jednotlivé výjevy, vycházející z klaunských principů, jsou zcela nepietní a staví na kontrastu hrdinnosti a směšnosti. Nechybí však ani několik mrazivých či dojemných momentů. Z inscenace je znatelná poučenost režiséra ve stavění komediálních situací. Ty propojuje s výraznou hudební složkou inscenace, čímž vytváří hudebně-komediální čísla. Režisér dokázal nadchnout soubor a přivést ho ke kreativnímu herectví, z něhož číší radost a zaujetí. Celý herecký soubor působí velmi

přesvědčivým dojmem. V kontextu vesnického divadla se jedná o překvapivý a ojedinělý počín. Věříme, že inscenace by se mohla stát vhodnou inspirací pro další soubory jak autorsky, režijně, herecky, hudebně i pohybově pracovat se současnými atraktivními náměty.“

O představení je velký zájem, máme domluvených asi 12 dalších vystoupení, tak snad se nám podaří najít termín i pro reprízu ve Sloupnici. Pokud byste nás chtěli navštívit na některém z přespolních vystoupení, program najdete na www.dovedasloupnice.cz.

Divadelní spolek DOVEDA Sloupnice uvádí



ČESKÝ DĚJÁK

autorský kabaret inspirovaný českou historií

Premiéra 15. září 2017 ve Sloupnici

DOVEDA

ZD SLOUPNICE
Zemědělské družstvo se sídlem ve Sloupnici

ŘEZNICTVÍ SLOUPNICE
s.r.o.

28. 4. 2018
9.00 - 14.00 h.

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

PŘI PŘÍLEŽITOSTI OTEVŘENÍ
reprodukčního centra Němčice

Ve spolupráci:
Zemědělství žije! **farmtec**
Zemědělský ústav České republiky **STAVITELSTVÍ JOKES** s.r.o.

www.zd-sloupnice.cz

Krátce...

Bramborová medaile pro naše hokejisty

Zima dala pro letošek snad už definitivně sbohem a po sezoně mají i sloupenští hokejisté, kteří se už po několik let účastní Městské hokejové ligy v Litomyšli. Letos obsadili v konkurenci 11 týmů po 20 odehraných zápasech pěkné čtvrté místo. Nejlepším střelcem našeho týmu byl se dvanácti přesnými zásahy M. Javůrek.

Nová kuchyně v sokolovně

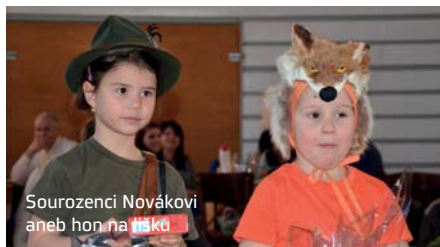
Zaměstnanci z obecní pracovní čety dokončují novou kuchyň v sokolovně.



Rej masek v sokolovně

Koncem února uspořádali hornosloupenští hasiči karneval. Do sokolovny zavítali piráti, víly, čarodějnice, neandrtálci a plno dalších maskovaných postav. Rodiče nešetřili časem ani invencí, aby své ratolesti vybavili krásnými kostýmy. Sami pak vybrali ty nejlepší – v anketě ocenili vtip, věrohodnost či pracnost masek. Tady jsou fotky vítězů.

–MŠ–



Sourozenci Novákoví
aneb hon na háčku



Sestry Bednářovy jako Teletubbies, hrdinové pohádek pro nejmenší.



Sourozenci Šejbloví se přenesli v čase o několik dlouhých desetiletí.

Společenská kronika

leden, únor 2018

Dne 2. května 2018
uplyne 10 let od úmrtí paní

Zdeňky Černé



Kdo jste ji znali,
vzpomeňte, prosím, s námi.
Dcera a synové s rodinami.

NAROZENÍ

Tobias Holec, Horní Sloupnice
František Novák, Horní Sloupnice
Jakub Běloušek, Dolní Sloupnice
Sabina Janecká, Horní Sloupnice

ŽIVOTNÍ JUBILEA LEDEN 2018

> 75 let
Hana Mrštínová, Horní Sloupnice

> 86 let
Milan Sokol, Horní Sloupnice
Jarmila Vašinová, Horní Sloupnice

> 87 let
Jaruška Zahradková, Horní Sloupnice

> 88 let
Marie Seifertová, Horní Sloupnice

> 89 let
Anna Vokasová, Domov pro seniory

> 90 let
Hana Čapková, Dolní Sloupnice
Ludmila Slavíková, Domov pro seniory

ŽIVOTNÍ JUBILEA ÚNOR 2018

> 70 let
Jiří Dostál, Horní Sloupnice

> 86 let
Josefína Niklová, Domov pro seniory
Jaroslava Junková, Dolní Sloupnice

> 88 let
Božena Škeříková, Horní Sloupnice

> 91 let
Růžena Šejblová, Horní Sloupnice

> 92 let
Věra Hájková, Domov pro seniory

ÚMRTÍ

Rozloučili jsme se se zemřelými spoluobčany
Marií Kolářovou, **Oldřichem Holcem**,
Emilíí Holomkovou, **Annou Mikuleckou**

Redakční poznámky

- Články a fotografie zasílejte v elektronické podobě.
- Příspěvky, prosíme, zasílejte nejpozději do dne uzávěrky příštího čísla.
Nemůžeme zaručit, že příspěvky dodané po datu uzávěrky, budou otištěny.
- Své příspěvky konzultujte s dostatečným časovým předstihem s redakcí.
Redakce si vyhrazuje právo výběru jednotlivých příspěvků.
- Cena za otištění inzerátu je 200 Kč pro místní, 500 Kč pro ostatní.

Příspěvky, připomínky a dotazy zasílejte na adresu
pelmel@sloupnice.cz

Uzávěrka příštího čísla Sloupnického PELMELU je 20. května 2018.

Další číslo Sloupnického PELMELU vyjde 8. června 2018.

Sloupnický PELMEL je časopis obce Sloupnice. Vychází šestkrát ročně. Vydání 2. čísla 20. ročníku: 19. dubna 2018.
Místo vydání: Sloupnice 196, IČ: 038 130. Evidenční číslo přidělené Ministerstvem kultury: MK ČR E 12832.
Náklad 350 výtisků. Cena 5 Kč.

Redakce: Martin Škeřík, Tereza Štochlová, Jaroslav Novák
Grafická úprava a sazba: Petr Bartoň
Tisk: Tiskárna Osík